

بهار ۱۳۸۳

و روز جهانی قاتر

خجسته باد!



کانون فرهنگی چهره



فاتحیا ال اسل یکی از محبوبترین چهره های ادبی و از نمایش نامه نویسان پرکار مصری است. او اولین نمایش رادیویی خود را در سال ۱۹۵۷ نوشت و تا کنون ۱۲۰ اثر نمایشی دیگر نیز برای رادیو نوشته است. او همچنین برای تلویزیون مصر ۵۷ قسمت سریال نوشته است.

ال اسل اولین نمایشنامه ی خود در سال ۱۹۶۹ به نام " دیدار برنده " را به رشته ی تحریر درآورد و تا کنون نمایشنامه های بسیاری از جمله: " زنان بدون صورتک " ، " زنی از دووم " ، " زندان زنان " و ... را نوشته که اغلب آنها نیز در کاپرو به روی صحنه رفته است. محتوی و درونمایه ی اغلب آثار نمایشی ال اسل به طور عمده به مشکلات اجتماعی، مذهبی و سیاسی مصر بر می گردد. او در آثار نمایشی خود همچنین مسائل و معضلات زنان در کشور مصر را مورد بررسی قرار می دهد. به طور مشخص می توان گفت که آثار ادبی و نمایشی او به نوعی آینه ای است که ظلم وارده به زنان مصری را منعکس می کند.

در کشور مصر رسم بر این بود که دختران پس از ده سالگی مدرسه را رها کرده و تن به ازدواج دهند، ال اسل نیز از این قاعده مستثنی نبود، او بسیار زود با نویسنده ی مصری و یکی از فعالین سیاسی آن کشور به نام عبدالله ال توهی ازدواج کرد. همسر او اما نه تنها مخالف ادامه ی تحصیل ال اسل نبود بلکه به پشتیبانی همسرش توانست تحصیلات آکادمیک خود را به پایان برساند.

فاتحیا ال اسل هم اینک رئیس انجمن زنان مصر است. همچنین او ریاست انجمن زنان نویسنده در مصر را به عهده دارد و از فعالین و اعضای برجسته ی انجمن سینماگران زن در این کشور نیز به شمار می رود.