

در باره رقص اسطوره‌های ایرانی

پیکرنگاره‌هایی که پیش کش حضورتان خواهد شد با الهام از اسطوره‌های زیبای پارسی ساخته و پرداخته شده‌اند و بدین قرارند:

- **پیکرنگاره نخست: شهره‌ترین اسطوره‌ی عاشقانه ایرانی خسرو و شیرین اثر نظامی گنجوی.**

- این اثر در سه بخش تنظیم گشته است: ۱- دوره جوانی خسرو پرویز، پیش از آشنایی با شیرین بر قطعه‌ی رود بر اساس ردیف سه گاه اثر مجید درخشانی
- ۲- شیرین در خیال خسرو
- بر قطعه‌ای در دستگاه سه گاه اثر مجید درخشانی.
- ۳- مقابله دو عاشق مغرور
- چهار مضراب شکسته در بیات زند اثر مجید درخشانی.

- **پیکرنگاره میانه: بخش کوچکی از منظومه زیبای هفت پیکر نظامی گنجوی**

این اثر نیز از سه بخش تشکیل شده که بدین قرارند:

- ۱- بهرام گور در شکار ماده گور و نبرد او با ازدها
- ۲- داستان شاهزاده سپیدپوش ایرانی؛
دُرستی، روز آدینه، در گنبد سپید.
- ۳- ازدواج شاهزاده دُرستی در نقش کنیزک داستان
با بهرام در نقش خواجه‌ی همان داستان.
هر سه قطعه از ساخته‌های پرویز مشکاتیان در چهارگاه است.

- **پیکرنگاره واپسین: در یک بخش است. با الهام از نبرد سهراب و گُردفرین از شاهنامه فردوسی**

تنظیم موسیقی: کیخسرو بورنظر